

D. OPIS PREDMETU ZÁKAZKY

Tento opis predmetu zákazky/zadanie vychádza z potrieb a cieľov, ktoré majú byť vynaložením verejných prostriedkov dosiahnuté. Opis predmetu zákazky/zadanie je komplexnou požiadavkou verejného obstarávateľa na obsah, rozsah a výsledok plnenia uchádzača, ktoré sú predmetom jeho ponuky vo verejnom obstarávaní.

1. Rozdelenie zákazky na časti

- 1.1 Zákazka je rozdelená na časti. Uchádzač môže predložiť ponuku na jednu časť, niekoľko častí alebo na všetky časti. Názov jednotlivých častí predmetu zákazky:

Časť 1 predmetu zákazky: Zabezpečenie komplexných služieb súvisiacich s výrobou televízneho signálu prostredníctvom prenosových vozov vrátane technickej obsluhy

Časť 2 predmetu zákazky: Zabezpečenie komplexných služieb súvisiacich s prenosom televízneho signálu prostredníctvom vysielacej satelitnej techniky – DSNG satelitných vozov vrátane technickej obsluhy

Časť 3 predmetu zákazky: Zabezpečenie komplexných služieb súvisiacich s výrobou televízneho signálu prostredníctvom dieselagregátov vrátane technickej obsluhy

- 1.2 Ponuka musí byť predložená na celý rozsah príslušnej/príslušných časti/častí predmetu zákazky, na všetky položky príslušnej/príslušných časti/častí predmetu zákazky.

2. CPV kód

- 2.1 Časť 1 predmetu zákazky:

Hlavný CPV:

92221000-6 Služby na výrobu televíznych programov

Doplňujúci CPV:

60000000-8 Dopravné služby

- 2.2 Časť 2 predmetu zákazky:

Hlavný CPV:

64228100-1 Služby prenosu televízneho vysielania

Doplňujúci CPV:

60000000-8 Dopravné služby

- 2.3 Časť 3 predmetu zákazky:

Hlavný CPV:

92221000-6 Služby na výrobu televíznych programov

Doplňujúci CPV:

60000000-8 Dopravné služby

3. Maximálna výška zdrojov

- 3.1 Predpokladaná hodnota zákazky pre celý predmet zákazky je 5 000 000,00 EUR bez DPH.

- 3.2 Predpokladaná hodnota jednotlivých častí predmetu zákazky je rozdelená nasledovne:

Pre časť 1: 3 700 000,00 EUR bez DPH

Pre časť 2: 500 000,00. EUR bez DPH

Pre časť 3: 800 000,00 EUR bez DPH

4. Miesto plnenia

- 4.1 Miesto alebo miesta poskytovania predmetu zákazky pre všetky časti je Slovenská republika v člení podľa krajov na:

Západné Slovensko – Bratislavský kraj, Trnavský kraj, Trenčiansky kraj, Nitriansky kraj

Stredné Slovensko – Žilinský kraj, Banskobystrický kraj

Východné Slovensko – Prešovský kraj, Košický kraj

- 4.2 Konkrétne odberné miesta poskytnutia predmetu zákazky pre príslušné časti predmetu zákazky budú uvedené v čiastkovej výzve na predkladanie ponúk alebo v objednávke v rámci opätovného otvárania súťaže v súlade s návrhom Rámcovej dohody o poskytovaní služieb.

5. Lehota plnenia

- 5.1 Trvanie Rámcovej dohody o poskytovaní služieb na poskytnutie predmetu zákazky pre každú časť samostatne je 48 mesiacov od nadobudnutia účinnosti Rámcovej dohody o poskytovaní služieb, resp. do vyčerpania maximálneho finančného limitu pre príslušnú časť predmetu zákazky, uvedeného v bode 3.2 tejto časti súťažných podkladov, podľa toho, ktorá skutočnosť nastane skôr.
- 5.2 Lehoty poskytnutia predmetu zákazky budú uvádzané v čiastkových výzvach na predkladanie ponúk alebo v objednávkach v rámci opätovného otvorenia súťaže v súlade s návrhom Rámcovej dohody o poskytovaní služieb.

6. Opis predmetu zákazky

6.1 Všeobecné ustanovenia

- Verejný obstarávateľ je verejnoprávna, národná, nezávislá, informačná, kultúrna a vzdelávacia inštitúcia, zriadená zákonom č. 532/2010 Z. z. o Rozhlase a televízii Slovenska a o zmene a doplnení niektorých zákonov, ktorá poskytuje službu verejnosti v oblasti rozhlasového a televízneho vysielania.
- Službou verejnosti v oblasti rozhlasového a televízneho vysielania je poskytovanie programovej služby. Programovú službu tvoria spravodajské, publicistické, dokumentárne, dramatické, hudobné, športové, zábavné a vzdelávacie programy, žánrovo rôznorodé programy pre deti a mládež a iné programy.
- Verejný obstarávateľ za účelom plnenia svojho poslania a úloh, predovšetkým vysielaním živého vysielania športových a iných spoločenských podujatí vo verejnom záujme a aj vzhľadom na pripravovanú koncepciu zaradenia ďalšej vysielacej stanice, požaduje zabezpečiť komplexné služby súvisiace s výrobou televízneho signálu prenosovou technikou.
- Zabezpečenie komplexných služieb súvisiacich s výrobou televízneho signálu prenosovou technikou požaduje verejný obstarávateľ zabezpečovať prostredníctvom viackamerových prenosových vozov v malom (S), strednom (M) a veľkom (L) a (4K) rozsahu vrátane technickej obsluhy poskytovateľa, prostredníctvom vysielacej satelitnej techniky – DSNG satelitných vozov vrátane technickej obsluhy poskytovateľa a prostredníctvom dieselagregátov vrátane technickej obsluhy poskytovateľa a to v rozsahu a špecifikácii uvedenej nižšie v časti 1., 2. a 3.
- Konkrétne počty a typ služby a požadovanej prenosovej techniky vrátane lehoty a miesta plnenia a ďalších potrebných informácií, bude verejný obstarávateľ podľa aktuálnych potrieb vychádzajúcich z programovej koncepcie a štruktúry, ktoré sa nedajú vopred určiť, špecifikovať v čiastkových výzvach na predkladanie ponúk alebo v objednávkach v rámci opätovného otvorenia súťaže, ktoré bude realizované elektronicky prostredníctvom systému EO EKS, v súlade s podmienkami uvedenými v návrhu Rámcovej dohody o poskytovaní služieb.
- Predpokladané množstvá jednotlivých služieb závisia od externých subjektov, ktoré sú organizátormi športových a iných spoločenských podujatí a ktoré verejný obstarávateľ vzhľadom na uvedené nevie vopred určiť.

- Poskytovateľom zabezpečované služby súvisiace s výrobou televízneho signálu prenosovou technikou musia umožňovať technologicky riešiť vybavenie s výhľadom na budúci prechod na výroby v rozlíšení 4K a možnosť doplnenia o zariadenia pracujúce v sieti IP.
- Poskytovateľom zabezpečované služby súvisiace s výrobou televízneho signálu prenosovou technikou musia v prípade potreby vedieť prepojiť signály medzi ďalšími prenosovými vozmi s možnosťou zdieľania zdrojov pri veľkých produkčných výrobách, veľkých zábavných a športových podujatiach a podobne.
- Poskytovateľom zabezpečované služby súvisiace s výrobou televízneho signálu prenosovou technikou musia vytvárať signál v HD rozlíšení, v prípade prenosového voza typu 4K v rozlíšení 4K, s redundantnosťou dôležitých celkov, a tým minimalizovať výpadky vo výrobe z dôvodu porúch zariadení.
- Poskytovateľ je povinný počas celého trvania Rámcovej dohody o poskytovaní služieb príslušnej časti predmetu zákazky, realizovať predmetné služby prostredníctvom technického vybavenia, ktoré bude zabezpečovať kvalitu ponúkanej služby na vysokej technologickej úrovni porovnateľnej v čase poskytnutia služby so štandardom kvality poskytnutej služby v priestore Európskej únie.

D1. Špecifikácia predmetu zákazky pre ČASŤ 1 - Zabezpečenie komplexných služieb súvisiacich s výrobou televízneho signálu prostredníctvom prenosových vozov vrátane technickej obsluhy

Predmetom ČASTI 1 zákazky je zabezpečenie komplexných služieb súvisiacich s výrobou televízneho signálu prostredníctvom viackamerových prenosových vozov v malom (S), strednom (M) a veľkom (L) a (4K) rozsahu a technickej obsluhy Poskytovateľa.

Služba pozostáva z poskytnutia technológie podľa technickej špecifikácie pre konkrétny typ viackamerového prenosového voza a technickej obsluhy v rozsahu minimálne podľa časti „1.2 Technická obsluha“. Výsledkom poskytnutej služby bude výstupný signál odovzdaný obsluhu DSNG voza, alebo šírený prostredníctvom IP, alebo (a) zaznamenaný na záznamové zariadenie vo formáte podľa časti „1.1 Viackamerové prenosové vozy“ tejto špecifikácie.

Všeobecné požiadavky pre ČASŤ 1

- Všetky typy viackamerových prenosových vozov, prostredníctvom ktorých bude Poskytovateľ zabezpečovať službu súvisiacu s výrobou televízneho signálu, musia mať možnosť pripojenia dvoch nezávislých grafík.
- Každá kamera, ktorou bude Poskytovateľ zabezpečovať službu súvisiacu s výrobou televízneho signálu, musí mať svoj kamerový statív parametricky vyhovujúci pre použitie s príslušným objektívom.
- Možnosť prepisu záznamu na 4 ks USB kľúčov súčasne, ktoré sú k dispozícii ihneď po skončení výroby pri športových produkciách medzinárodného charakteru a možnosť prepisu záznamu na minimálne 2 ks USB kľúčov súčasne pri bežných televíznych produkciách.
- Viackamerové prenosové vozy typu „L“, prostredníctvom ktorých bude Poskytovateľ zabezpečovať službu súvisiacu s výrobou televízneho signálu, musia disponovať dvoma obrazovými a zvukovými režiami pre výrobu dvoch paralelných signálov s dorozumievaním. Verejný obstarávateľ akceptuje aj doplnenie ďalším PV, ktorý splní výrobu paralelného signálu pre zahraničné produkcie.
- Viackamerové prenosové vozy typu „L“, prostredníctvom ktorých bude Poskytovateľ zabezpečovať službu súvisiacu s výrobou televízneho signálu, musia umožňovať mixáž zvukových stôp 5.1 a kódovanie DOLBY E pre minimálne 2 rozdielne zvukové výstupy.
- Všetky typy viackamerových prenosových vozov, prostredníctvom ktorých bude Poskytovateľ zabezpečovať službu súvisiacu s výrobou televízneho signálu, musia mať vo video ceste možnosť obchádzacej cesty „emergency“.
- Všetky typy viackamerových prenosových vozov, prostredníctvom ktorých bude Poskytovateľ zabezpečovať službu súvisiacu s výrobou televízneho signálu, musia byť vybavené záložným napájacím zdrojom UPS s dĺžkou zálohovania pri výpadku energie min. 10 minút.

Všetky viackamerové prenosové vozy, prostredníctvom ktorých bude Poskytovateľ zabezpečovať službu súvisiacu s výrobou televízneho signálu, musia mať technické zariadenie pozostávajúce z/zo:

- kamery s korekciami a monitoringom a osciloskopmi,
- videoréžie s multiviewerom - s dostatočným počtom zobrazenia potrebných videosignálov,
- záznamových zariadení s možnosťou spomaľovania pri opakovaní,
- záznamových zariadení s možnosťou záznamu niekoľkých kanálov,

- zvukového stola s meraním loudness a príspevkových zariadení pre prispievanie atmosféry a jinglov,
 - dostatočného priestoru pre technickú a umeleckú obsluhu zariadení (minimálne počty technickej obsluhy sú uvedené v tabuľkách č. 1 až 4)
 - vonkajších stageboxov pre dostatočný počet distribúcie video/audiosignálov zo štúdia do prenosového voza,
 - dorozumievania primeraného počtu zariadení vyžadujúcich komunikáciu,
 - dostatočného počtu kamerových, video/audio a ovládacích káblov, podľa náročnosti.
- Technológia musí byť minimálne v rozsahu podľa priloženej špecifikácie v tabuľkách č. 1 až 4.

Výsledkom použitia uvedených zariadení je embedovaný videosignál, ktorý musí spĺňať technické parametre podľa normy SMPTE 292M pre HD SDI signál.

1.1 Viackamerové prenosové vozy (ďalej len „PV“)

Verejný obstarávateľ požaduje, aby Poskytovateľ zabezpečoval službu súvisiacu s výrobou televízneho signálu prostredníctvom nasledujúcich typov PV:

- HD 6 kamerové vozy na malé výroby (ďalej len „PV typu „S“) s možnosťou doplnenia až 2 ks kamier (špecifikácia v Tabuľke č. 1)
- HD 8 kamerové vozy na stredné a väčšie výroby (ďalej len „PV typu „M“) s možnosťou doplnenia až 4 ks kamier (špecifikácia v Tabuľke č. 2)
- HD 12 kamerový prenosový voz na veľké výroby (ďalej len „PV typu „L“) s možnosťou doplnenia až 4 ks kamier (špecifikácia v Tabuľke č. 3)
- 4K 12 kamerový prenosový voz na veľké výroby (ďalej len „PV typu „4K“) s možnosťou doplnenia až 4 ks kamier (špecifikácia v Tabuľke č. 4)

Všetky typy PV, prostredníctvom ktorých bude Poskytovateľ zabezpečovať službu súvisiacu s výrobou televízneho signálu, musia byť vybavené technológiou uvedenou v Tabuľke č. 1 až 4 a okrem toho musia všetky typy PV spĺňať aj nasledovné parametre technologického vybavenia:

Kamerový reťazec

Kamerové reťazce musia byť s kamerovou jednotkou CCU a ovládaním parametrov prostredníctvom OCP. Spojenie kamery s CCU musí byť optickým-hybridným káblom. Kamera musí mať snímací prvok 3xCCD alebo 3xCMOS o veľkosti snímacieho prvku min 2/3“, počet obrazových bodov 1920x1080/50i a v prípade PV typu „4K“ 3xCMOS o veľkosti snímacieho prvku min 2/3“, počet obrazových bodov 3840x2160/50p.

Každá kamera musí mať možnosť pripojiť buď malý hľadáčik o veľkosti zobrazovača min 2“ alebo veľký hľadáčik o veľkosti min 7“ s dostatočným kontrastom a slnečnou clonou pre použitie v exteriéri a zároveň musí byť každá kamera vybavená minimálne jedným (1 ks) ručovým mikrofónom, s možnosťou pripojiť signál z druhého ručového mikrofónu.

Wifi kamera musí mať možnosť pracovať do vzdialenosti min. 200m od anténneho systému. Anténny systém sa musí dať umiestniť min 600m od PV. Kamera musí mať dorozumievanie s PV, signalizáciu strihu a musí mať možnosť obrazových korekcií v PV.

Super SloMo kamera musí spĺňať všetky podmienky pre kamerový reťazec uvedené vyššie a navyše musí pracovať v režime min 1920x1080/150i a v prípade PV typu „4K“ v režime min. 3840x2160/200p.

Citlivosť kamery pri režime High-speed min. F7/2000lx a v prípade PV typu „4K“ min. F5,6/2000lx.

Súčasťou kamery musí byť objektív min. 76x (aj v kategórii 4K) s kamerovým adaptérom a statívom.

Súčasťou kamerového reťazca Super SloMo sa rozumie aj príslušný videosever.

Objektívy

Objektívy musia byť všetky v kategórii min. HD a v prípade PV typu „4K“ v kategórii 4K. Ovládanie transfokácie a ostrenia musí byť elektrické pomocou servomotorov.

Súčasťou „veľkých“ objektívov musí byť príslušný kamerový adaptér.

Grafické zariadenie

Grafické zariadenie, musí mať výstup signálu SDI/HD 1920x1080/50i a v prípade PV typu „4K“ výstup signálu SDI/HD 3840x2160/50p samostatne pre video a samostatne pre masku (fill/key).

Musí mať možnosť prehrávať všetky bežné grafické formáty používajúce alfa kanál.

Musí mať možnosť prehrávať animované formáty a to buď sekvenciu bitmapových formátov s alfa kanálom (napr. TGA, PNG, a pod.) alebo video formát MOV s alfa kanálom.

Obrazová réžia

Obrazová réžia musí pracovať vo formáte 1080/50i a v prípade PV typu „4K“ vo formáte 2160/50p.

Musí obsahovať 3D digitálne efekty min. 2 kanály pre každé M/E.

Musí obsahovať min. 2 DSK.

Musí obsahovať internú pamäť pre animované „wipe“ efekty min. 500 obrazových polí.

Musí byť vybavená redundantným napájacím zdrojom.

Záznamové zariadenie

Záznamové zariadenie musí pracovať vo formáte 1080/50i a v prípade PV typu „4K“ vo formáte 2160/50p.

Záznamové formáty min. Avid DNxHD ≥120Mbps, XD CAM HD 4:2:2 (50Mb/s) a v prípade PV typu „4K“ okrem uvedených navyše aj AVC-Intra 100.

Možnosť importu a prehrávania nasledujúcich formátov: MPEG-2@HL 4:2:0, I-Frame & Long GOP 12-100 Mb/s, MPEG-2 @HL 4:2:2, I-Frame & Long GOP 20-100 Mb/s, XDCAM HD (18, 25, 35 Mb/s), XDCAM HD 4:2:2 (50 Mb/s), DVCPRO HD, AVC-Intra 50/100.

Pre použitie záznamového zariadenia pre funkciu SloMo (opakované prehrávanie záznamu s možnosťou spomaleného prehrávania) musí byť PV vybavený ovládacími konzolami s tlačidlami voľby funkcií a ovládacími prvkami „T-bar“ a „Jog“.

Špeciálna kamerová technika

Poskytovateľ ďalej musí disponovať malými kamerami „sportcam“ napríklad GoPro alebo ekvivalent, pracujúce v rozlíšení 1920x1080/50i alebo 1920x1080/50p s konverziou na 50i a v prípade PV typu „4K“ s konverziou na 2160/50p, s možnosťou samostatného záznamu aj možnosťou prenosu obrazového signálu do PV a jeho synchrónneho začlenenia do reťazca. Kamery musia byť vybavené úchytmi pre umiestnenie napríklad na výstroj športovca a na rôzne konštrukcie (magic arm).

Kamery, musia mať možnosť bezdrátovo prenášať videosignál na vzdialenosť min. 100m od statického anténneho systému a ďalej do PV min. na vzdialenosť 300m.

Kamery, môžu pracovať v automatickom režime (iris, focus) a nemusia mať možnosť diaľkového ovládania polohy (pan-tilt-zoom).

Poskytovateľ musí disponovať aj kamerami pre snímanie v stiesnených priestorových podmienkach napr. Q-ball alebo ekvivalent, pracujúce v rozlíšení 1920x1080/50i alebo 1920x1080/50p s konverziou na 50i a v prípade PV typu „4K“ s konverziou na 2160/50p, s možnosťou prenosu obrazového signálu do PV na vzdialenosť min. 300m a jeho synchrónneho začlenenia do reťazca. Kamery musia byť vybavené úchytmi na rôzne konštrukcie (magic arm) a jednoduchým statívom.

Kamery musia mať možnosť diaľkového ovládania polohy (pan-tilt-zoom) a diaľkového ovládania obrazových parametrov (iris, focus, color correction).

Dorozumievacie zariadenie (Intercom)

Všetky typy PV, prostredníctvom ktorých bude Poskytovateľ zabezpečovať službu súvisiacu s výrobou televízneho signálu, musia byť vybavené dorozumievacím zariadením medzi jednotlivými pracoviskami a kamerami. Súčasťou musia byť externé dorozumievacie zariadenia podľa Tabuľky č. 1. až 4.

Dorozumievanie musí byť kompatibilné s dorozumievaním (GSM hybrid), používaným v RTVS. Všetky typy PV, prostredníctvom ktorých bude Poskytovateľ zabezpečovať službu súvisiacu s výrobou televízneho signálu, musia byť vybavené min. dvomi (2 ks) dorozumievacími zariadeniami GSM „hybrid“.

Výstupný videosignál

Verejný obstarávateľ požaduje korektný embedovaný signál video/audio podľa normy EBU a v súlade so štandardom SMPTE 292M.

Počet výstupov s embedovaným signálom SDI/HD pri PV typu „S“, pri PV typu „M“ a pri PV typu „L“ a výstup s embedovaným signálom 4K pri PV typu „4K“, ktoré verejný obstarávateľ požaduje je min. 6 a musí byť minimálne z dvoch nezávislých ciest (embeder, distribučný zosilňovač, atď).

Všetky typy PV, prostredníctvom ktorých bude Poskytovateľ zabezpečovať službu súvisiacu s výrobou televízneho signálu, musia mať možnosť pripojiť do signálovej cesty encoder pre pripojenie do zazmluvnených optických sietí pre kontribúciu embedovaného signálu s dorozumievaním. Pripojením do signálovej cesty sa rozumie zabezpečiť videosignál v rozlíšení HD alebo v prípade PV 4K v rozlíšení 4K s embedovaným zvukom, pripojenie výstupu typu Ethernet do LAN siete v mieste výroby (max. vzdialenosť 70 m) a pripojenie do lokálnej siete ethernet PV pre kontrolu nastavení encodera. Encoder si poskytovateľ bude k výrobám kde bude potrebný musieť vyzdvihnúť v priestoroch RTVS Mlynská dolina a po skončení výroby odovzdať v priestoroch RTVS.

Zvuková réžia

Základná špecifikácia je obsiahnutá v Tabuľke č. 1. až 4.

Zvuková réžia musí byť plne redundantná alebo PV musí obsahovať záložnú zvukovú réžiu.

Meranie musí byť v štandarde EBU R128.

Zvuková réžia ďalej musí obsahovať redundantné napájanie modulov konzoly, zvukových I/O rozhraní (mainbord, stagebox), riadiaceho počítača a konzoly mixážneho pultu s automatickým prechodom na zások.

1.2 Technická posádka

Poskytovateľ, ktorý bude zabezpečovať službu súvisiacu s výrobou televízneho signálu, musí každý PV dodať vždy aj s kompletnou technickou obsluhou, ktorá musí predovšetkým zabezpečiť nainštalovanie technológie, funkčnosť, nastavenie a obsluhu zariadení potrebných pre zabezpečenie výroby.

Každý člen technickej obsluhy musí mať priestor na obsluhu zariadení. Priestorom sa rozumie stolička alebo iné zariadenie na pohodlné sedenie, aby v dosahu obsluhy boli všetky obsluhované zariadenia.

V každom type PV musí byť priestor pre umeleckú posádku RTVS. Priestorom sa rozumie stolička alebo iné zariadenie na pohodlné sedenie, aby v dosahu obsluhy boli všetky obsluhované zariadenia. Umelecká obsluha sa skladá minimálne z nasledujúcich profesií: režisér, strihač, asistent réžie, hlavný kameraman, zvukový majster, asistent zvukového majstra, redaktor, grafik.

Verejný obstarávateľ zároveň požaduje, aby obsluha-pracovník slomotion obsluhovala maximálne 3 zdroje obrazového signálu súčasne.

Požiadavky na zloženie a počet osôb tvoriacich technickú obsluhu jednotlivých PV, ktorými bude poskytovateľ zabezpečovať službu súvisiacu s výrobou televízneho signálu, sú obsiahnuté v Tabuľke č. 1 až 4.

Tabuľka č. 1 – Špecifikácia PV typu „S“

P.č.	Popis	Minimálny požadovaný počet ks/m	Možnosť doplnenia počtu (ks/m) na základe konkrétnej požiadavky Verejného obstarávateľa
VIDEO			
1.	Kamery	4	2
2.	Kamera WIFI s možnosťou korekcií v PV a dorozumievaním	0	1
3.	Kamera SSM (min. 300fps)	0	0
4.	Objektív (Field lenses) viac ako 76x s kamerovým adaptérom	0	1
5.	Objektív (ENG/EFP lenses) wide parameter menej ako 4,8	3	1
6.	Objektív (ENG/EFP lenses) viac ako 36x	1	1
7.	Objektív "štandard" 14x - 24x	2	1
8.	Dĺžka kamerových káblov	250 m	do 500 m
9.	Monitory výnosné, rozlíšenie 1920 x 1080, so svietivosťou min. 1000:1 a s uhlopriečkou min. 21"	4	2
10.	Grafické zariadenie pre jednoduché titulky	1	0
11.	Počet tlačidiel priamej voľby zdroja signálu	24	0
12.	Počet vstupov réžie	36	0

13.	Počet rád M/E	2	0
14.	Počet REC kanálov Slowmotion	4	2
15.	Počet REC kanálov SSM	0	0
16.	Počet REC kanálov s možnosťou kopírovania na externý HDD	6	2
17.	Počet EXT vstupov	6	0
18.	Počet EXT vstupov s framesync, UP/DOWN konverziou, konverziou 50p na 50i	2	0
19.	Kamera sportcam (GoPro alebo ekvivalent)	0	0
20.	Kamera sportcam (GoPro alebo ekvivalent) s bezdrátovým prenosom videosignálu	0	0
21.	Kamera pre snímame v stiesnených priestorových podmienkach (Q-ball alebo ekvivalent)	0	0
22.	Orbiter pre športové prenosy	0	0
23.	Záznam na USB zariadenie (Flashdisk, HDD)	1	0
24.	Záznam HD cam	0	0
25.	Záznam Panasonic P2	0	1
26.	Záznam SONY SxS	0	1
AUDIO			
1.	Počet mixingov	32	0
2.	Počet vstupov mic/line stagebox	24	0
3.	Počet výstupov line stagebox	6	2
4.	Počet vstupov mic/line prípojné miesto voza	24	12
5.	Dĺžka káblu k stageboxu	200	100
6.	Mikroporty	6	2
7.	Počet ruchových mikrofónov	6	2
8.	Komentátorská súprava pre 2 komentátorov a hosta s náhlavnými súpravami s mikrofónom	1	1
9.	Telefónny Hybrid	2	0

10.	Intercom výnosné pultíky	2	0
11.	Intercom pre režiséra a produkciu obojsmerné bezdrátové	6	0
12.	Intercom pre pomocný personál jednosmerné bezdrátové	10	0
13.	Zariadenie pre záznam samostatných audio kanálov na SSD disk 64in	0	0
14.	Zariadenie pre prehrávanie zvukových súborov	2	0
Technická obsluha			
1.	Vedúci prenosového voza	1	0
2.	Videošpecialista	1	0
3.	Audiošpecialista	1	0
4	Korekčný technik	2	0
5	Operátor SloMo	2	0

Tabuľka č. 2 – Špecifikácia PV typu „M“

P.č.	Popis	Minimálny požadovaný počet ks/m	Možnosť doplnenia počtu (ks/m) na základe konkrétnej požiadavky Verejného obstarávateľa
VIDEO			
1.	Kamery	8	4
2.	Kamera WIFI s možnosťou korekcií v PV a dorozumievaním	1	1
3.	Kamera SSM (min 300fps)	0	3
4.	Objektív (Field lenses) viac ako 76x s kamerovým adaptérom	2	1
5.	Objektív (ENG/EFP lenses) wide parameter menej ako 4,8	4	1
6.	Objektív (ENG/EFP lenses) viac ako 36x	2	1

7.	Objektív "štandard" 14x - 24x	4	1
8.	Dĺžka kamerových káblov	250 m	do 500 m
9.	Monitory výnosné, rozlíšenie 1920 x 1080, so svietivosťou min. 1000:1 a s uhlopriečkou min. 21"	6	2
10.	Grafické zariadenie pre jednoduché titulky	1	0
11.	Počet tlačidiel priamej voľby zdroja signálu	28	0
12.	Počet vstupov réžie	48	0
13.	Počet rád M/E	3	0
14.	Počet REC kanálov Slowmotion	8	4
15.	Počet REC kanálov SSM	0	3
16.	Počet REC kanálov s možnosťou kopírovania na externý HDD	12	16
17.	Počet EXT vstupov	10	0
18.	Počet EXT vstupov s framesync, UP/DOWN konverziou, konverziou 50p na 50i	4	0
19.	Kamera sportcam (GoPro alebo ekvivalent)	2	0
20.	Kamera sportcam (GoPro alebo ekvivalent) s bezdrátovým prenosom videesignálu	2	0
21.	Kamera pre snímame v stiesnených priestorových podmienkach (Q-ball alebo ekvivalent)	2	0
22.	Guľová kamera s diaľkovým ovládaním	0	2
23.	Orbiter pre športové prenosy	0	2
24.	Vysokozdvížné kamerové rameno (JIMMY-JIB), min.9m	0	2
25.	Záznam na USB zariadenie (Flashdisk, HDD)	1	0
26.	Záznam HD cam	0	1
27.	Záznam Panasonic P2	1	0
28.	Záznam SONY SxS	1	0
AUDIO			
1.	Počet mixingov	32	0

2.	Počet vstupov mic/line stagebox	24	0
3.	Počet výstupov line stagebox	6	2
4.	Počet vstupov mic/line prípojné miesto voza	24	12
5.	Dĺžka káblu k stageboxu	200	100
6.	Mikroporty	6	2
7.	Počet ruchových mikrofónov	6	2
8.	Komentátorská súprava pre 2 komentátorov a hosta s náhlavnými súpravami s mikrofónom	1	1
9.	Telefónny Hybrid	2	0
10.	Intercom výnosné pultíky	2	0
11.	Intercom pre režiséra a produkciu obojsmerné bezdrátové	6	0
12.	Intercom pre pomocný personál jednosmerné bezdrátové	10	4
13.	Zariadenie pre záznam samostatných audio kanálov na SSD disk 64in	0	1
14.	Zariadenie pre prehrávanie zvukových súborov	2	0
Technická obsluha			
1.	Vedúci prenosového voza	1	0
2.	Videošpecialista	1	0
3.	Audiošpecialista	1	0
4.	Korekčný technik	2	0
5.	Operátor SloMo	3	2

Tabuľka č. 3 – Špecifikácia PV typu „L“

P.č.	Popis	Minimálny požadovaný počet ks/m	Možnosť doplnenia počtu (ks/m) na základe konkrétnej požiadavky Verejného obstarávateľa
VIDEO			
1.	Kamery	12	4
2.	Kamera WIFI s možnosťou korekcií v PV a dorozumievaním	2	1
3.	Kamera SSM (min 300fps)	1	4
4.	Objektív (Field lenses) viac ako 76x s kamerovým adaptérom	3	2
5.	Objektív (ENG/EFP lenses) wide parameter menej ako 4,8	4	1
6.	Objektív (ENG/EFP lenses) viac ako 36x	2	1
7.	Objektív "štandard" 14x - 24x	8	1
8.	Dĺžka kamerových káblov	250 m	do 500 m
9.	Monitory výnosné, rozlíšenie 1920 x 1080, so svietivosťou min. 1000:1 a s uhlopriečkou min. 21"	6	6
10.	Grafické zariadenie pre jednoduché titulky	1	0
11.	Počet tlačidiel priamej voľby zdroja signálu	32	0
12.	Počet vstupov réžie	64	0
13.	Počet rád M/E	4	0
14.	Počet REC kanálov Slowmotion	12	4
15.	Počet REC kanálov SSM	1	4
16.	Počet REC kanálov s možnosťou kopírovania na externý HDD	14	18
17.	Počet EXT vstupov	12	0
18.	Počet EXT vstupov s framesync, UP/DOWN konverziou, konverziou 50p na 50i	4	0

19.	Kamera sportcam (GoPro alebo ekvivalent)	2	0
20.	Kamera sportcam (GoPro alebo ekvivalent) s bezdrátovým prenosom videesignálu	2	0
21.	Kamera pre snímanie v stiesnených priestorových podmienkach (Q-ball alebo ekvivalent)	2	0
22.	Guľová kamera s diaľkovým ovládaním	0	2
23.	Stabilizačný systém Steadicam	0	2
24.	Orbiter pre športové prenosy	1	2
25.	Vysokozdvížné kamerové rameno (JIMMY-JIB), min.9m	1	1
26.	Záznam na USB zariadenie (Flashdisk, HDD)	1	1
27.	Záznam HD cam	2	0
28.	Záznam Panasonic P2	1	0
29.	Záznam SONY SxS	1	0
AUDIO			
1.	Počet mixingov	64	0
2.	Počet vstupov mic/line stagebox	128	0
3.	Počet výstupov line stagebox	32	32
4.	Počet vstupov mic/line prípojné miesto voza	24	12
5.	Dĺžka káblu k stageboxu	300	200
6.	Mikroporty	20	10
7.	Počet ruchových mikrofónov	12	8
8.	Komentátorská súprava pre 2 komentátorov a 1 hosťa s náhlavnými súpravami s mikrofónom	2	6
9.	Telefónny Hybrid	2	0
10.	Intercom výnosné pultíky	4	0
11.	Intercom pre režiséra a produkciu obojsmerné bezdrátové	6	0
12.	Intercom pre pomocný personál jednosmerné bezdrátové	10	4

13.	Zariadenie pre záznam samostatných audio kanálov na SSD disk 64in	2	0
14.	Zariadenie pre prehrávanie zvukových súborov	2	0
Technická obsluha			
1.	Vedúci prenosového voza	1	0
2.	Videošpecialista	1	0
3.	Audiošpecialista	2	0
4	Korekčný technik	3	0
5	Operátor SloMo	4	0

Tabuľka č. 4 – Špecifikácia PV typu „4K“

P.č.	Popis	Minimálny požadovaný počet ks/m	Možnosť doplnenia počtu (ks/m) na základe konkrétnej požiadavky Verejného obstarávateľa
VIDEO			
1.	Kamery	12	4
2.	Kamera WIFI s možnosťou korekcií v PV a dorozumievaním	1	2
3.	Kamera SSM (min 300fps)	1	4
4.	Objektív (Field lenses) viac ako 76x s kamerovým adaptérom	2	1
5.	Objektív (ENG/EFP lenses) wide parameter menej ako 4,8	4	1
6.	Objektív (ENG/EFP lenses) viac ako 36x	2	1
7.	Objektív "štandard" 14x - 24x	8	1
8.	Dĺžka kamerových káblov	250 m	do 500 m

9.	Monitory výnosné, rozlíšenie 1920 x 1080, so svietivosťou min. 1000:1 a s uhlopriečkou min. 21"	6	6
10.	Grafické zariadenie pre jednoduché titulky	1	0
11.	Počet tlačidiel priamej voľby zdroja signálu	32	0
12.	Počet vstupov réžie	64	0
13.	Počet rád M/E	4	0
14.	Počet REC kanálov Slowmotion	12	4
15.	Počet REC kanálov SSM	1	4
16.	Počet REC kanálov s možnosťou kopírovania na externý HDD	14	18
17.	Počet EXT vstupov	12	0
18.	Počet EXT vstupov s framesync, UP/DOWN konverziou, konverziou 50p na 50i	4	0
19.	Kamera sportcam (GoPro alebo ekvivalent)	2	0
20.	Kamera sportcam (GoPro alebo ekvivalent) s bezdrátovým prenosom videosignálu	2	0
21.	Kamera pre snímame v stiesnených priestorových podmienkach (Q-ball alebo ekvivalent)	2	0
22.	Orbiter pre športové prenosy	1	2
23.	Záznam na USB zariadenie (Flashdisk, HDD)	1	1
24.	Záznam HD cam	2	0
25.	Záznam Panasonic P2	1	0
26.	Záznam SONY SxS	1	0
AUDIO			
1.	Počet mixingov	64	0
2.	Počet vstupov mic/line stagebox	128	0
3.	Počet výstupov line stagebox	32	32
4.	Počet vstupov mic/line prípojné miesto voza	24	12
5.	Dĺžka káblu k stageboxu	300	200

6.	Mikroporty	20	10
7.	Počet ruchových mikrofónov	12	8
8.	Komentátorská súprava pre 2 komentátorov a 1 hosťa s náhlavnými súpravami s mikrofónom	3	6
9.	Telefónny Hybrid	2	0
10.	Intercom výnosné pultíky	4	0
11.	Intercom pre režiséra a produkciu obojsmerné bezdrátové	6	0
12.	Intercom pre pomocný personál jednosmerné bezdrátové	10	0
13.	Zariadenie pre záznam samostatných audio kanálov na SSD disk 64in	2	0
14.	Zariadenie pre prehrávanie zvukových súborov	2	0
Technická obsluha			
1.	Vedúci prenosového voza	1	0
2.	Videošpecialista	1	0
3.	Audiošpecialista	2	0
4	Korekčný technik	3	0
5	Operátor SloMo	4	2

7. Ekvivalent

7.1 Verejný obstarávateľ umožňuje predloženie ekvivalentu predmetu zákazky v prípade, ak sa nezmení účel a cieľ predmetu zákazky, a to za nasledovných podmienok:

- predložený ekvivalent bude spĺňať požiadavky verejného obstarávateľa na predmet zákazky, alebo
- predložený ekvivalent bude obsahovať kvalitatívne výhodnejšie parametre ako sú požiadavky verejného obstarávateľa na predmet zákazky, alebo
- predložený ekvivalent bude zabezpečovať výhodnejšie funkcionality a funkčnosť predmetu zákazky ako sú požiadavky verejného obstarávateľa na funkčnosť predmetu zákazky/zmluvy, pričom zároveň
- predložený ekvivalent nesmie vyžadovať iné vedľajšie náklady, ktoré by musel zabezpečiť verejný obstarávateľ v rámci súčinnosti viažucej sa k plneniu predmetu zmluvy, ktorá bola výsledkom verejného obstarávania ako prijatie ekvivalentu a prijatím predloženého ekvivalentu nesmie dôjsť k zvýšeným priamym alebo nepriamym nákladom vyplývajúcim z užívania dodaného predmetu zmluvy.

- 7.2 Verejný obstarávateľ z hľadiska opisu predmetu zákazky uvádza technické požiadavky, ktoré sa neodvolávajú na konkrétneho výrobcu, výrobný postup, značku, patent, typ, krajinu, oblasť alebo miesto pôvodu alebo výroby. Ak sa uchádzač domnieva, že opisom predmetu zákazky môže dôjsť k znevýhodneniu alebo k vylúčeniu určitých uchádzačov s ohľadom na ponúkané plnenia z možnosti účasti na súťaži, alebo že predmet zákazky nie je opísaný dostatočne presne a zrozumiteľne, je uchádzač oprávnený ponúknuť úplne ekvivalentné plnenie alebo plnenie, ktoré spĺňa kvalitatívne požiadavky verejného obstarávateľa na vyššej úrovni, ako je uvedené v opise predmetu zákazky. Uchádzač je povinný preukázať, že ponúknuté plnenie je úplne ekvivalentné plneniu požadovanému v opise predmetu zákazky alebo ide o plnenie spĺňajúce požiadavky verejného obstarávateľa na vyššej úrovni ako je uvedené v opise predmetu zákazky.